

Appendix technical support

TECHNIEKONDERSTEUNING BIJ VOORSTELLINGEN

1. Cultuurverenigingen die bij hun optreden/voorstelling/evenement gebruik willen maken van theaterlicht of geluidsversterking zorgen in principe zelf voor een student-technicus uit hun vereniging. Van deze student-technicus wordt verwacht dat hij /zij de technische voorbereidingen en de techniek doen bij het optreden/voorstelling/evenement. Deze student is tevens het aanspreekpunt en de gesprekspartner van Vrijhof Techniek.
2. Als de vereniging geen student-technicus heeft binnen de eigen vereniging, dan kan men uiterlijk zes weken voor het optreden/voorstelling/evenement een beroep doen op de student-technici uit de techniek pool van Vrijhof Cultuur. Dit gebeurt altijd in overleg met Vrijhof Techniek.
3. Minimaal zes weken voor het optreden/voorstelling/evenement vindt er een overleg plaats met Vrijhof Techniek over de technische kant van de voorstelling. Indien het een voorstelling betreft waarbij veel techniek nodig is, is eerder contact nodig om te zien of de gevraagde ondersteuning daadwerkelijk mogelijk is.
4. In dit gesprek worden de mogelijkheden van licht/geluid en decor besproken. In dit overleg worden bindende afspraken gemaakt over de ondersteuning, verdeling en verantwoordelijkheden. Hierbij blijft de eindverantwoordelijkheid altijd bij Vrijhof Techniek.

TECHNICAL SUPPORT FOR PERFORMANCES

1. Cultural associations that wish to use stage lighting or sound amplification for their performances/events are generally responsible for providing a student technician from their own association. This student technician is expected to handle the technical preparations and manage the technology during the performance/event. This student also serves as the point of contact and liaison with Vrijhof Techniek.
2. If the association does not have a student technician within their own group, they can request a student technician from the Vrijhof Cultuur technical pool up to six weeks before the performance/event. This is always done in consultation with Vrijhof Techniek.
3. A consultation with Vrijhof Techniek about the technical aspects of the performance/event must take place at least six weeks in advance. If the performance requires extensive technical support, earlier contact is necessary to determine if the requested support is feasible.
4. During this meeting, the possibilities for lighting, sound, and set design will be discussed. Binding agreements regarding support, distribution of tasks, and responsibilities will be made during this consultation. The ultimate responsibility always remains with Vrijhof Techniek.