

Appendix B

Techniekondersteuning bij voorstellingen

1. Cultuurverenigingen die bij hun optreden/voorstelling/evenement (hierna: optreden) gebruik willen maken van theaterlicht of geluidsversterking, zorgen in principe zelf voor een student-technicus uit hun vereniging. Van deze student-technicus wordt verwacht dat hij/zij de technische voorbereidingen de techniek doen bij het optreden. Deze student is tevens het aanspreekpunt voor en de gesprekspartner van Vrijhof Techniek.
2. Als de vereniging geen student-technicus heeft binnen de eigen vereniging, dan kan men uiterlijk 3 maanden voor het optreden een beroep doen op de student-technici uit de techniek pool van Vrijhof Techniek. Dit gebeurt altijd in overleg met laatstgenoemde.
3. Minimaal zes weken voor het optreden vindt er een overleg plaats met Vrijhof Techniek over de technische kant van de voorstelling. Indien het een voorstelling betreft waarbij veel techniek nodig is, is eerder contact noodzakelijk om te zien of de gewenste ondersteuning daadwerkelijk mogelijk is. In dit overleg worden ook evt. bijzonderheden in decor, props en effecten besproken, zoals gebruik van rook, wapens, vloeistoffen etc.
4. In dit gesprek worden de mogelijkheden van licht/geluid en decor besproken. In dit overleg worden bindende afspraken gemaakt over de ondersteuning, verdeling en verantwoordelijkheden. Hierbij blijft de eindverantwoordelijkheid altijd bij Vrijhof Techniek.

Technical support for performances

1. Cultural associations that wish to use theatre lighting or sound amplification for their performances/event (hereinafter: performance), will in principle provide a student technician from their association. This student-technician is expected to handle the technical preparations for and manage the technique during the performance. This student also serves as the point of contact for and liaison with Vrijhof Techniek.

2. If the association does not have a student-technician within its own group, the association can request for a student-technicians from the Vrijhof Techniek technical student pool up to 3 months before the performance. This is always done in consultation with Vrijhof Techniek.
3. At least six weeks before the performance, a consultation will take place with Vrijhof Techniek about the technical side of the performance. If the performance requires extensive technical support, earlier contact is necessary to determine whether the requested support is possible. In this consultation, any particularities in set design and effects are also discussed, such as the use of smoke, weapons, liquids, etc.
4. During this meeting, the possibilities of light/sound and set design will be discussed. Binding agreements regarding support, distribution and responsibilities will be made during this consultation. The ultimate responsibility always remains with Vrijhof Techniek.